

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Школа № 1 имени адмирала Алексея Михайловича Калинина»



Рассмотрена на заседании МС
(протокол от 25.08.2023 № 1)

Принята решением педагогического
совета (протокол от 28.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДАЮ
(приказ от 28.08.2023 № 114)



И.И. Белова

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Чтение с увлечением!»**

Разработчик программы: Кузнецова О.А.,
учитель начальных классов

п. Шексна
2023

Содержание:

1. Содержание курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением!»	с. 3
1 класс	с. 3
2 класс	с. 5
3 класс	с. 8
4 класс	с. 10
2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением!»	с. 12
Личностные результаты	с. 12
Метапредметные результаты	с. 13
Предметные результаты	с. 14
1 класс	с. 15
2 класс	с. 15
3 класс	с. 16
4 класс	с. 17
3. Тематическое планирование	с. 19
1 класс	с. 19
2 класс	с. 20
3 класс	с. 21
4 класс	с. 22

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением!» разработана на основе следующих нормативно-правовых и методических документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286.

2. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, дисциплинам, курсам (модулям) МОУ «Школа № 1 им. адмирала А.М. Калинина».

3. Литературное чтение: я хочу читать: книга для домашнего чтения к учебнику «Любимые страницы» для 1 класса общеобразовательных учреждений. / О.В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

4. Литературное чтение: я хочу читать: книга для домашнего чтения к учебнику «Любимые страницы» для 2 класса общеобразовательных учреждений. / О.В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

5. Литературное чтение: я хочу читать: книга для домашнего чтения к учебнику «Любимые страницы» для 3 класса общеобразовательных учреждений. / О.В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

6. Литературное чтение: я хочу читать: книга для домашнего чтения к учебнику «Любимые страницы» для 4 класса общеобразовательных учреждений. / О.В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

1. Содержание курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением!»

1 класс

Побасёнки

Русские народные побасенки.

О. Григорьев. Секрет.

Н. Сладков. Лисица и Ёж.

Загадки

Русские народные загадки.

К. Чуковский. Загадки.

Д. Чиарди. О том, почему все заплакали.

Ж. Давитьянц. «Гляди-ка...».

Скороговорки

Русские народные скороговорки.

Т. Куликовская. Скороговорки.

Е. Измайлов. Чёрная. Белая.

Небылицы, перевёртыши

Русские народные небылицы.

Э. Успенский. Повтори.

Л. Каминский. Про художника, который всё перепутал.

Сказки

Русские народные докучные сказки.

Лиса и заяц (русская народная сказка).

Х.К. Андерсен. Чайник.

Братья Гримм. Горшок каши.

А. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.

Л.Н. Толстой. Три медведя.

А.Н. Толстой. Топор.

В. Сутеев. Кто сказал «мяу»?
В. Авдеенко. Рыцари.

Басни

Эзоп. Муравей и голубь. Пастух-шутник.
И. Крылов. Бумажный змей. Слон и Моська.
Л.Н. Толстой. Муравей и голубка. Павлин и журавль.
С. Михалков. Хочу бодаться. Ответ.

Рассказы

Л.Н. Толстой. Лев и собачка.
В. Бианки. Приспособился.
Н. Сладков. Долгоножка.
М. Пришвин. Золотой луг.
В. Голявкин. Крути снежные вертя.
Е. Пермяк. Бумажный змей. Случай с кошельком.
Ю. Ермолаев. «Навестили».
Л. Каминский. Великаны и лилипуты?

Стихи

М. Пляцковский. Родина.
С. Михалков. Кремлёвские звёзды.
М. Матусовский. С чего начинается Родина?
В. Жуковский. Жаворонок.
Э. Мошковская. Здравствуй, Лес! Кузнечик.
В. Лунин. Волк.
И. Жуков. Про моду.
О. Григорьев. Пальто.

Из любимых книг

А.Н. Толстой. Золотой ключик, или Приключения Буратино (Отрывок).
А.А. Милн. Винни-Пух и все-все-все... (Отрывок).
К. Чуковский. Бармалей (Отрывок).

Изучение содержания курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением!» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т.д.);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс

Побасёнки

Ю. Щербаков. Шутка.

В. Левановский. Разговор с котом.

И. Жуков. Друг.

Загадки

Ю. Коринец. Лапки.

Русские народные загадки.

С. Маршак. Загадки.

В. Нестеренко. Загадка.

И. Демьянов. Загадка.

В. Орлов. Загадка.

Скороговорки

Русские народные скороговорки.

И. Демьянов. Баран и баранки.

И. Жуков. Нападение на зоопарк.

А. Шевченко. Пни и пони.

А. Усачёв. Жучок.

Н. Тополева. Скороговорка.

Небылицы, перевёртыши

«Рано утром, вечером...» (русская народная небылица)

Ну и ну! (американская народная песенка)

О. Григорьев. Повар.

С. Маршак. Чудеса в решете.

Ю. Мориц. Хохотальная путаница.

Г. Сапгир. Небылицы в лицах.

Сказки

Гуси-лебеди (русская народная сказка).
Морозко (русская народная сказка).
Ш. Перро. Подарки феи.
Братья Гримм. Маленькие человечки.
А.Н. Толстой. Кикимора.
Дж. Родари. Мышка, которая ела кошек.
Д. Биссет. Кузнечик и улитка.
В. Осеева. Кто всех глупее.
В. Сутеев. Мышонок и Карандаш.
В. Берестов. Аист и соловей.
М. Пляцковский. Глубока ли речка?
С. Прокофьева. Сказка про маму.
С. Козлов. Поросёнок в колючей шубке.
А. Усачёв. Косточка.

Басни

Эзоп. Лявица и лиса. Лисица и лев. Лев и мышь.
И. Крылов. Мартышка и очки. Свинья под дубом.
Л.Н. Толстой. Павлин. Гуси и павлин.
С. Михалков. Зеркало.

Рассказы

Л.Н. Толстой. Птичка. Стыдно перед соловушкой (По В. Сухомлинскому).
Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить.
Л. Пантелеев. Буква «ты».
В. Осеева. До первого дождя. Сыновья.
Н. Артюхова. Большая берёза.
В. Драгунский. Третье место в стиле баттерфляй. Что любит Мишка.
В. Голявкин. Абсолютно верно.
Л. Каминский. Мой четвероногий друг.
Е. Чарушин. Глупые обезьянки.
Н. Сладков. Золотая рыбка.

Стихи

С. Дрожжин. Родина.
Е. Трутнева. В родном краю!
Б. Заходер. «С папой мы давно решили...».
В. Борисов. Самая лучшая мама.
С. Погореловский. Перестарался.
М. Цветаева. В субботу.
О. Дриз. Руки.
Е. Фадеева. Будем слушать тишину.
А. Барто. Сонечка.
С. Михалков. Под Новый год.
Н. Берендгоф. Колыбельная.
А. Майков. Весна.
А. Плещеев. «Весело цветики в поле пестреют...».
И. Бунин. «Осыпаются астры в садах...».
Э. Мошковская. «Вам понятны речи...».
Р. Сеф. Серёжа.
А. Фет. Бабочка.
Ф. Туманский. Птичка.

Из любимых книг

В. Губарев. Королевство кривых зеркал. Глава вторая, в которой Оля знакомится со своим отражением и попадает в сказочную страну.

Н. Носов. Незнайка в Солнечном городе. Глава первая. Незнайка мечтает.

А. Волков. Волшебник Изумрудного города. Элли в плену у Лядоеда.

Изучение содержания курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением!» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 класс

Сказки

Золотой топор (Русская народная сказка).
Ванюшка и царевна (Русская народная сказка).
Айюга (Нанайская сказка).
Капиту-музыкант (Индонезийская сказка).
Девочка и змея (Австрийская сказка).
Золотая рыба (Индийская сказка).
Ш. Перро. Спящая красавица.
Д. Джекобс. Заколдованная принцесса.
Дж. Родари. Дождевичок.
А.Н. Толстой. Иван-царевич и Алая-Алица.
Е. Пермяк. Пастух и Скрипка.
М. Пляцковский. Счастливый день.
Г. Цыферов. Паровозик.
В. Берестов. Честное гусеничное.
Б. Ганаго. Две красоты.

Басни

Эзоп. Ворона и лисица. Черепаха и заяц. Комар и лев.
И. Дмитриев. Лев и Комар.
И. Крылов. Скупой и Курица. Ворона и Лисица.
Л.Н. Толстой. Собака и её тень.
Е. Пермяк. Про торопливую куницу и терпеливую синицу.
С. Михалков. Жадный заяц.

Рассказы

М. Пришвин. Лесная капель.
С. Баруздин. Когда люди радуются.
Н. Носов. Заплата.
В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел.
В. Оссева. Синие листья.
Е. Чарушин. Страшный рассказ.
В. Драгунский. Куриный бульон.
Н. Павлова. Случай с картошкой.
О. Буцень. Мамины помощницы.
Б. Емельянов. Надо и не хочется.
С. Алексеев. Храм.
С. Георгиевская. Галина мама.
Л. Кассиль. Таран.
В. Коржиков. Амур.

Стихи

А. Плещеев. Сельская песня.
С. Дрожжин. «Всё зазеленело...».
Ф. Тютчев. Весенние воды.
А. Майков. Христос воскрес!
А. Фет. Летний вечер.
Е. Трутнева. Осень.
Е. Благикина. «Улетают, улетели...».
А. Пушкин. Зимнее утро.
С. Есенин. «Разгулялась вьюга...».
Д. Хармс. Как Володя быстро под гору летел.
М. Цветаева. У кровати.

Дж. Родари. Лежебока.
Е. Благинина. Шинель.
В. Лебедев-Кумач. «В селе за школой есть поляна...».

Познавательная литература

Н. Орлова. Иоанн IV Васильевич Грозный. Детство Л.Н. Толстого.
Л.Н. Толстой. Куда девается вода из моря?
Б. Сергеев. Сон приходит на порог.
А. Ликум. Кто первый написал музыку? Какой кит самый большой?
А. Целлариус. Три тысячи змей.
Ю. Аракчев. Весёлое лето.
Н. Надеждина. Картофель (в сокращении).
А. Леонович. Где «родился» паровоз?

Изучение содержания курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением!» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 класс

Сказки

Несмеяна-царевна (русская народная сказка).
Джек и бобовый стебель (английская сказка).
Х.К. Андерсен. Стойкий оловянный солдатик.
А.С. Пушкин. Сказка о золотом петушке.
Дж. Родари. Волшебный барабан.

Басни

Эзоп. Бесхвостая лисица. Лев и лисица. Лев и медведь.
И.А. Крылов. Осёл и Соловей.
Л.Н. Толстой. Цапля, рыбы и рак.
С.В. Михалков. Белые перчатки.

Мифы

Человек в одной сандалиии.
Как Геракл в один день очистил стойла царя Авгия.
Геракл доходит до края света и достаёт яблоки Гесперид.

Былины

Добрыня.
Бой с басурманской ратью под Киевом.
Илья Муромец и Калин-царь.

Произведения на библейские темы

Вавилонская башня.
А. Мень. Благовещение. Главная заповедь.
А. Владимиров. Молитва.

Пьесы

С.В. Михалков. Как Медведь трубку нашёл.

Рассказы

К.Г. Паустовский. Подарок.
Н.Н. Носов. Федина задача.
Ю.Я. Яковлев. Рыцарь Вася.
С.П. Алексеев. Подвиг у Дубосекова. Отдельный танковый батальон.
А.В. Митяев. Куриная слепота.

Стихи

А.К. Толстой. Благовест.
С.Д. Дрожжин. «Распустились почки, лес зашевелился...».
Е.А. Баратынский. «Где сладкий шёпот моих лесов?».
А.А. Фет. Бабочка.
К.Д. Бальмонт. Шорохи.
С.А. Есенин. Звёзды.

С.Я. Маршак. Ландыш.
О.Е. Григорьев. Человек с зонтом.
Б.В. Заходер. Перемена.
М.С. Пляцковский. Доска объявлений.

Познавательная литература

А.Н. Томилин. Почему планета светится?
В.Г. Сурдин. Где ночевала тучка золотая? Почему звёзды мерцают?
Л.А. Багрова. Франция. Почему в лесу только листья ландыша? Почему берёзы белые?
Е.Н. Грицак, М.И. Ткач. Колокол.
Н.Г. Орлова. Костяное ребро конька.
М. Шпагин. Секретное мороженое.
А. Ликум. Когда была написана первая книга? Кто изобрёл книгопечатание?
В. Силовьев. «От слов книжных мудрость обрачаем...».
С. Толстой. Как я помню Льва Николаевича Толстого и чему он меня учил (воспоминания внука).
С.Я. Маршак. Сила жизни.

Изучение содержания курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением!» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением!»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением!» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения Курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением!» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;
- распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Чтение с увлечением!» ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 класс

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовки, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 класс

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся на учится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3. Тематическое планирование

1 КЛАСС

Электронные образовательные ресурсы:

1. <https://moreskazok.ru/tolstoj-1-n.html>
2. <https://www.youtube.com/playlist?list=>
3. <https://mylandrover.ru/fuel-system/otgadai-nazvanie-skazki-viktorina-kak-my-znaem-skazki.html>

№	Название темы	Кол-во часов	Форма реализации воспитательного потенциала
1	Любимые книги: А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (Отрывок), А.А. Милн «Винни-Пух и все-все-все...» (Отрывок), К. Чуковский «Бармалей» (Отрывок). Викторина «По дорогам сказок».	3	Беседа, викторина.
2	Весёлые книжки: русские народные побасёнки, небылицы, докучные сказки; произведения «Рыцари» В. Авдеенко, «Крути снежные вертя» В. Голявкина, «Великаны и лилипуты?» Л. Каминского.	4	Игра, работа в парах.
3	Загадки: Русские народные загадки, К. Чуковский «Загадки», Д. Чиарди «О том, почему все заплакали», Ж. Давитьянц «Гляди-ка...».	1	Работа в парах.
4	Игра со словами: Русские народные скороговорки, Т. Куликовская «Скороговорки», Е. Измайлов «Чёрная», «Белая»; русские народные небылицы, Э. Успенский «Повтори», Л. Каминский «Про художника, который всё перепутал».	2	Игра.
5	Книги Е. Пермяка: рассказы Е. Пермяка «Бумажный змей», «Случай с кошельком».	2	Беседа.
6	Книги Л.Н. Толстого: сказка «Три медведя», басни «Муравей и голубка», «Павлин и журавль», быль «Лев и собачка».	3	Беседа, работа в парах.
7	Что такое хорошо и что такое плохо: А.Н. Толстой «Топор», И. Крылов «Бумажный змей», «Слон и Моська», С. Михалков «Хочу бодаться», «Ответ», Ю. Ермолаев «Навестили»,	5	Беседа.
8	Русские народные сказки: «Лиса и заяц».	1	Работа в парах.
9	Сказки А.С. Пушкина: «Сказка о рыбаке и рыбке». Викторина «любимые сказки».	1	Беседа, викторина.
10	Сказки Х.К. Андерсена: «Чайник».	1	Беседа.
11	По страницам любимых книг: Братья Гримм «Горшок каши», В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?», Эзоп «Муравей и голубь», «Пастух-шутник», В. Бианки «Приспособился», Н. Сладков «Долгоножка», М. Пришвин «Золотой луг», М. Пляцковский «Родина», С. Михалков «Кремлёвские звёзды», М. Матусовский «С чего начинается Родина?», В. Жуковский «Жаворонок», Э. Мошковская «Здравствуй, Лес!», «Кузнечик», В. Лунин «Волк», И. Жуков «Про моду», О. Григорьев «Пальто».	10	Беседа, игра, викторина, работа в парах.
Всего		33	

2 КЛАСС

Электронные образовательные ресурсы:

1. <https://moreskazok.ru/tolstoj-l-n.html>
2. <https://www.youtube.com/playlist?list=>
3. <https://mylandrover.ru/fuel-system/otgadai-nazvanie-skazki-viktorina-kak-my-znaem-skazki.html>
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/03/21/izvestnye-russkie-skorogovorki-i-chistogovo>

№	Название темы	Кол-во часов	Форма реализации воспитательного потенциала
1	О Родине: С. Дрожжин «Родина», Е. Трутнева «В родном краю!».	1	Беседа.
2	Сказки о животных: Д. Биссет «Кузнечик и улитка», В. Берестов «Аист и соловей», М. Пляцковский «Глубока ли речка?», А Усачёв «Косточка».	2	Работа в группе, беседа.
3	Книги Л.Н. Толстого: басни «Павлин», «Гуси и павлин», рассказ «Птичка».	1	Беседа.
4	Книги С. Прокофьевой: «Сказка про маму».	1	Учебный диалог, работа в парах.
5	Книги В. Осеевой: сказка «Кто всех глупее», рассказы «До первого дождя», «Сыновья».	1	Учебный диалог, работа в группах.
6	Книги А. Барто: стихотворение «Сонечка».	1	Учебный диалог, работа в парах.
7	О кошках: побасёнки (В. Левановский «Разговор с котом», И. Жуков «Друг», загадка Ю. Коринца «Лапки»). Проектное задание «Сочиним загадку о кошке».	1	Проект, работа в парах, проектное задание.
8	Книги В. Драгунского: «Третье место в стиле баттерфляй», «Что любит Мишка?».	1	Учебный диалог.
9	Скороговорки: раздел «Скороговорки».	1	Работа в парах.
10	О зиме: русская народная сказка «Морозко», Н. Берендгоф «Колыбельная».	1	Беседа, викторина по сказкам.
11	Стихи о детях: М. Цветаева «В субботу», О. Дриз «Руки», Е. Фадеева «Будем слушать тишину».	1	Беседа.
12	Книги о мамах: Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить», Н. Артюхова «Большая берёза», Б. Заходер «С папой мы давно решили...», В. Борисов «Самая лучшая мама», С. Погореловский «Перестарался».	3	Беседа, работа в парах.
13	О мышках: Дж. Родари «Мышка, которая ела кошек», В. Сутеев «Мышонок и Карандаш», Эзоп «Лев и мышь».	2	Беседа.
14	Любимые книги: раздел «Из любимых книг». В. Губарев «Королевство кривых зеркал. Глава вторая, в которой Оля знакомится со своим отражением и попадает в сказочную страну», Н. Носов «Незнайка в Солнечном городе. Глава первая. Незнайка мечтает», А. Волков «Волшебник Изумрудного города. Элли в плену у Людоеда».	3	Беседа, викторина.
15	Книги Л. Пантелеева: Буква «ты».	1	Беседа, работа в группах.

16	книги С. Михалкова: басня «Зеркало», стихотворение «Под Новый год». Проектное задание «Пожелание на Новый год».	1	Беседа, проектное задание.
17	Книги С. Козлова: «Поросёнок в колючей шубке».	1	Беседа.
18	Стихи о природе: А. Майков «Весна», А. Плещеев «Весело цветики в поле пестреют...», Э. Мошковская «Вам понятны речи...», И. Бунин «Осыпаются астры в садах...», А Фет «Бабочка».	1	Беседа, работа в парах.
19	О сказочных существах: русская народная сказка «Гуси-лебеди», Ш. Перро «Подарки феи», Братья Гримм «Маленькие человечки», А.Н. Толстой «Кикимора». Викторина «По дорогам сказок».	4	Беседа, викторина.
20	О детях: «Стыдно перед соловушкой» (По В. Сухомлинскому), В. Голявкин «Абсолютно верно», Л. Каминский «Мой четвероногий друг».	1	Беседа, работа в группах.
21	Загадки: русский народные загадки, С. Маршак «Загадки», В. Нестеренко «Загадка», И. Демьянов «Загадка», В. Орлов «Загадка».	1	Работа в парах.
22	Небылицы, перевёртыши: «Рано утром, вечером...» (русская народная небылица), Ну и ну! (американская народная песенка), О. Григорьев «Повар», С. Маршак «Чудеса в решете», Ю. Мориц «Хохотальная путаница», Г. Сапгир «Небылицы в лицах».	1	Беседа, работа в парах.
23	Басни И. А. Крылова: «Мартышка и очки», «Свинья под дубом».	1	Беседа.
24	По страницам любимых книг: Е. Чарушин «Глупые обезьянки», Н. Сладков «золотая рыбка».	2	Беседа.
Всего		34	

3 КЛАСС

Электронные образовательные ресурсы:

1. <https://moreskazok.ru/tolstoj-l-n.html>
2. <https://www.youtube.com/playlist?list=>
3. <https://mylandrover.ru/fuel-system/otgadai-nazvanie-skazki-viktorina-kak-my-znaem-skazki.html>
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/03/21/izvestnye-russkie-skorogovorki-i-chistogovo>
5. <https://multiurok.ru/files/proekt-sochiniaem-volshebnuu-skazku-2.html>

№	Название темы	Кол-во часов	Форма реализации воспитательного потенциала
1	О трудолюбивых и ленивых детях: нанайская сказка «Айога», С. Барузин «Когда люди радуются», Н. Носов «Заплата», В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел», Дж. Родари «Лежебока».	3	Беседа.
2	Книги И. Крылова: И. Крылов «Скупой и курица», «Ворона и Лисица».	1	Беседа, работа в парах.
3	О тех, кто любит труд: Е. Пермяк «Про торопливую курицу и терпеливую синицу», Эзоп «Черепашка и заяц».	1	Учебный диалог.
4	Сказки Ш. Перро: Ш. Перро «Спящая красавица».	1	Беседа, работа в парах.

5	О щедрых и жадных: индийская сказка «Золотая рыба», Л.Н. Толстой «Собака и её тень», С. Михалков «Жадный заяц», В. Осеева «Синие листья».	2	Беседа, работа в парах, работа в группах.
6	Стихи об осени: Е. Трутнева «Осень», Е. Благинина «Улетают, улетели...».	1	Беседа.
7	Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень: русская народная сказка «Золотой топор», индонезийская сказка «Капиту-музыкант».	1	Беседа, работа в парах.
8	Волшебные литературные сказки: Дж. Родари «Дождевичок», Д. Джекобс «Заколдованная принцесса». Викторина «В мире много сказок».	2	Беседа, викторина.
9	Книги о зиме: А. Пушкин «Зимнее утро», С. Есенин «Разгулялась вьюга...», Д. Хармс «Как Володя быстро под гору летел».	1	Беседа, работа в парах.
10	Книги о подвигах: С. Георгиевская «Галина мама», Л. Кассиль «Таран», В. Коржиков «Амур», Е. Благинина «Шинель», В. Лебедев-Кумач «В селе за школой есть поляна...».	3	Беседа, работа в группе.
11	Книги о семье: М. Плячковский «Счастливый день», О. Буцень «Мамины помощницы», Б. Емельянов «Надо и не хочется», М. Цветаева «У кровати», «Детство Л.Н. Толстого» (Из воспоминаний писателя).	3	Беседа, работа в парах.
12	Книги о весне: А.Н. Толстой «Иван-царевич и Алая-Алица», М. Пришвин «Лесная капель», А Плещеев «Сельская песня», А. Фет «Летний вечер», С Дрожжин «Всё зазеленело...», Ф. Тютчев «Весенние воды», А. Майков «Христос воскрес!».	3	Беседа, работа в парах.
13	Народные сказки, воспевающие женские образы: русская народная сказка «Ванюшка и царевна», австрийская сказка «Девочка и змея». Творческий проект «Сочини сказку».	2	Беседа, работа в парах, творческий проект.
14	Об обыкновенных чудесах: В. Берестов «Честное гусеничное», Е. Пермяк «Пастух и Скрипка», Г. Цыферов «Паровозик», С. Алексеев «Храм», Ю. Аракчеев «Весёлое лето», Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?», А Ликум «Какой кит самый большой?».	3	Беседа.
15	Я люблю читать: Б. Ганаго «Две красоты», Эзоп «Ворон и лисица», И. Дмитриев «Лев и Комар», Е. Чарушин «Страшный рассказ», В. Драгунский «Куриный бульон», Н. Павлова «Случай с картошкой».	3	Беседа, работа в парах.
16	Познавательная литература: Н. Орлова «Иоанн IV Васильевич Грозный», Б. Сергеев «Сон приходит на порог», А. Ликум «Кто первый написал музыку?», А. Целлариус «Три тысячи змей», Н. Надеждина «Картофель», А. Леонович «Где «родился» паровоз?».	4	Беседа, работа в группах.
Всего		34	

4 КЛАСС

Электронные образовательные ресурсы:

1. <https://moreskazok.ru/tolstoj-l-n.html>
2. <https://www.youtube.com/playlist?list=>

3. <https://mylandrover.ru/fuel-system/otgadai-nazvanie-skazki-viktorina-kak-my-znaem-skazki.html>
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/03/21/izvestnye-russkie-skorogovorki-i-chistogovo>
5. <https://mishka-knizhka.ru/skazki-pushkina/>
6. <https://mishka-knizhka.ru/rassказы-nosova/>

№	Название темы	Кол-во часов	Форма реализации воспитательного потенциала
1	Русские народные сказки: «Несмеяна-царевна». Работа с репродукцией картины В.М. Васнецова «Царевна Несмеяна». Сравнение образов Царевны Несмеяны – сказочного и образа, созданного художником.	1	Беседа.
2	Сказки разных народов: английская сказка «Джек и бобовый стебель». Чему учит сказка?	1	Викторина.
3	Сказки Х.К. Андерсена: Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1	Работа в парах.
4	Сказки А.С. Пушкина: А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке».	1	Беседа.
5	Книги Дж. Родари: Дж. Родари «Волшебный барабан».	1	Беседа.
6	Книги с былинами: «Добрыня», «Бой с басурманской ратью под Киевом», «Илья Муромец и Калин-царь».	3	Беседа, работа в парах.
7	Книги с баснями: Эзоп «Бесхвостая лисица», «Лев и лисица», «Лев и медведь», И.А. Крылов «Осёл и Соловей», Л.Н. Толстой «Цапля, рыбы и рак», С.В. Михалков «Белые перчатки».	3	Работа в группах.
8	Книги о детях: Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася», Б.В. Заходер «Перемена», М.С. Пляцковский «Доска объявлений».	2	Работа в парах, работа в группах.
9	Книги С.П. Алексеева: С.П. Алексеев «Подвиг у Дубосекова», «Отдельный танковый батальон».	2	Работа в парах, беседа.
10	Книги о Великой Отечественной войне: А.В. Митяев «Куриная слепота».	1	Беседа.
11	Мифы Древней Греции: «Человек в одной сандалиии», «Как Геракл в один день очистил стойла царя Авгия», «Геракл доходит до края света и достаёт яблоки Гесперид».	3	Беседа, работа в парах.
12	Книги с библейскими сказаниями: «Вавилонская башня», А. Менъ «Благовещение», «Главная заповедь», А. Владимиров «Молитва».	3	Нравственная беседа.
13	Книги Н.Н. Носова: Н.Н. Носов «Федина задача». Работа над пересказом. Викторина по произведениям Николая Носова.	1	Беседа, викторина.
14	Стихи русских поэтов: А.К. Толстой «Благовест», С.Д. Дрожжин «Распустились почки, лес зашевелился...», Е.А. Баратынский «Где сладкий шёпот моих лесов?..». А.А. Фет «Бабочка», К.Д. Бальмонт «Шорохи», С.А. Есенин «Звёзды», С.Я. Маршак «Ландыш».	2	Беседа.
15	Смешные стихи: О.Е. Григорьев «Человек с зонтом».	1	Работа в парах.
16	Книги о вещах и о том, из чего они сделаны: Е.Н. Грицак, М.И. Ткач «Колокол», Н.Г. Орлова «Костяное ребро конька», М. Шпагин «Секретное мороженое».	2	Беседа.

17	Книги о книгах и их создателях: А. Ликум «Когда была написана первая книга?», «Кто изобрёл книгопечатание?», В. Силowieв «От слов книжных мудрость обретаем...», С. Толстой «Как я помню Льва Николаевича Толстого и чему он меня научил», С.Я. Маршак «Сила жизни».	3	Беседа, работа в группах, работа в парах.
18	Познавательная литература: А.Н. Томилин «Почему планета светится?», В.Г. Сурдин «Где ночевала тучка золотая?», «Почему звёзды мерцают?», Л.А. Багрова «Франция», «Почему в лесу только листья ландыша?», «Почему берёзы белые?».	3	Беседа, работа в группах, работа в парах.
Всего		34	