

6. Применение специальных технических средств обучения индивидуального пользования детьми с задержкой психического развития:

-применение компьютерных игр по теме « Убранство русской избы», «Народный праздничный костюм» для отработки умений и навыков при использовании разных техник рисования.

	прикладном искусстве				предметов декора в предметном мире и жилой среде. <i>Сравнивать и анализировать</i> виды декоративно- прикладного искусства по материалу изготовления и практическому назначению Самостоятельно <i>формулировать</i> определение декоративно- прикладного искусства	ситуации, работа в команде	
2	Древние корни народного искусства	8		1	<i>Уметь объяснять</i> глубинные смыслы основных знаков- символов традицион-ного народного (крестьянского) при- кладного искусства . <i>Характеризовать</i> традиционные образы в орнаментах	Коллективная изобразительная деятельность	http://school- collection.edu.ru

					одежды разных регионов России . <i>Характеризовать</i> праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества .		
3	Народные художественные промыслы	8			<i>Наблюдать и анализировать</i> изделия различных народных художественных промыслов с позиций материала их изготовления . <i>Характеризовать</i> связь изделий масте-ров промыслов с традиционными ремёс-лами . <i>Объяснять</i> роль народных художественных промыслов в современной жизни <i>Создавать</i> эскизы изделий по мотивам промыслов .	Игровые методики, викторины	http://school-collection.edu.ru

					<p>символическом характере сценического образа.</p> <p><i>Понимать</i> различие между бытовым костюмом в жизни и сценическим костюмом театрального персонажа.</p>		
2	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии	7		1	<p><i>Иметь</i> представление о рождении и истории фотографии.</p> <p><i>Иметь навыки</i> фотографирования и обработки цифровых фотографий с</p>	Проектная деятельность	http://school-collection.edu.ru

					<p>помощью компьютерных графических редакторов.</p> <p><i>Иметь представление о фототворчестве А. Родченко.</i></p> <p><i>Иметь навыки компьютерной обработки и преобразования фотографий.</i></p>		
3	Фильм-творец и зритель	8			<p><i>Иметь представление об этапах в истории кино.</i></p> <p><i>Знать и объяснять, в чём состоит работа художника-постановщика.</i></p> <p><i>Понимать различие задач при создании видеороликов разных жанров.</i></p> <p><i>Осваивать опыт создания компьютерной</i></p>	<p>Постановка проблемной ситуации, работа в команде</p>	<p>http://school-collection.edu.ru</p>

За каждый правильный ответ ученик получает 1 балл, следовательно:

30-25 баллов - оценка «5»

24-22 баллов - оценка «4»

21-12 баллов - оценка «3»

1 и меньше баллов - оценка «2»

