

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Школа № 1 имени адмирала Алексея Михайловича Калинина»

РАСМОТРЕНА на заседании методического совета (протокол от 29.08.2024 г. № 1)	ПРИНЯТА решением педагогического совета (протокол от 29.08.2024 г. № 1)	УТВЕРЖДАЮ (приказ директора от 30.08.2024 г. №141  Директор МОУ «Школа №1 им. адмирала А.М.Калинина»
--	---	---

И.И. Белова

**Дополнительная общеразвивающая программа с
лесотехнологическим содержанием
«Лаборатория экспериментального творчества - Источник»**

Направленность – техническая
Возраст обучающихся – 13-15 лет
Срок реализации программы - 1 год
Составитель программы –
Слободенюк **Сергей**
Владимирович,
учитель технологии

п. Шексна
2024 г.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа составлена (разработана) в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
3. Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письмо Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОУ «Школа №1 им. адмирала А.М Калинина» (утверждено приказом директора от 11.01.2019 № 04.1).

Актуальность программы как программы дополнительного образования заключается в развитии творческих способностей ребенка, возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество - создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. С. Выготский и другие. Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей среднего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако,

по учебному плану в 7-8 классах на изучение курса «Технология» отводится всего 2 часа в неделю, а в 9 классе часов не выделено. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (резьба, работа с деревом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, аппликация).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа рассчитана на учащихся основной школы, 7-8 классов. Предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений школьников с использованием машиноведения (токарные станки, сверлильный станок, электролобзик, электрошурупверт, клеевой пистолет и электрогравёр). В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности. Коллективность выполнения отдельных изделий развивает у школьников чувства взаимопомощи и ответственности за общее дело. Работа кружка направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание школьников. Кружок «ЛЭТ - Источник» развивает творческие способности - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Новизна курса состоит в последовательном развитии осмысления учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения в купе с приборами и инструментами курса «Точка роста» и «Лескласс».

1.2.Цель кружковой работы: Развитие творческих способностей, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи

1. Изучение ручных, электроинструментов и станков в процессе их использования;
2. Использование природного материала для изготовления изделий социально-значимых для человека;
3. Развитие воображения и фантазии, внимания, памяти, терпения, трудолюбия, интереса к истории родного края, его культуре;

Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста 13-15 лет. Нижняя граница возраста объясняется трудоемкостью выполнения, а также необходимостью начальной теоретической подготовки. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей.

1.3. Тематическое планирование

8 класс

№	Название раздела	Количество часов	Используемые ЦОР	Форма проведения занятия
1	Вводное занятие	1		Беседа
2	Мастерская VERUM	3	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/164b3bfa-dbc2-4ad8-8e19-4fe63bd5ae2d	Беседа, практические занятия
3	Мастерская VISUM	30	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/164b3bfa-dbc2-4ad8-8e19-4fe63bd5ae2d	Беседа, практические занятия
Итого		34		

1.4. Содержание программы

8 класс

1. Раздел 1. Мастерская VERUM.

Лес как важнейший компонент биосферы. Значение леса в жизни человека Лесной фонд Вологодской области

Морфология леса. Классификация типов леса Экологические и социальные услуги леса

Уборка сухостоя и очистка лесов от захламленности Выращивание бессучковой древесины

Отдельные виды рубок леса, целью которых является уход за лесом (рубки ухода за лесом, выборочные санитарные рубки, рубки обновления и реформирования насаждений и др.). Охрана лесов.

2. Раздел 2. Мастерская VISUM.

Подготовка, подбор и проверка инструментов, материалов и приспособлений. Выявление брака и определение степени годности. Определение и выбор образа будущего изделия — скамейка. Изготовление изделия по этапам. Подготовка, подбор и проверка инструментов, материалов и приспособлений. Выявление брака и определение степени годности. Определение и выбор образа будущего изделия — универсальный стул. Изготовление изделия по этапам. Подготовка, подбор и проверка инструментов, материалов и приспособлений. Выявление брака и определение степени годности. Определение и выбор образа будущего изделия — вешалка для бани. Изготовление изделия по этапам. Определение степени качества изделия и отделочные работы.

1.5 Планируемые результаты.

Личностные результаты:

формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину,

российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;

формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Универсальные учебные действия

Познавательные:

Учащиеся научатся:

сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Учащиеся получат возможность:

научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;

удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получат возможность:

формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2 сентября – начало занятий

24 мая – окончание занятий

Продолжительность учебного года – 34 недели

Формы проведения учебных занятий: традиционное учебное занятие, практикум, соревнование.

Адресат программы: Программа ориентирована на детей в возрасте 13 - 15 лет.

Объём программы: Данная программа рассчитана на 34 часа по 1 часу в неделю в течение учебного года.

Срок освоения программы: нормативный срок освоения данной программы - 1 год.

Форма обучения – очная.

Язык обучения: русский

Уровень программы: базовый

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Программа рассчитана на 34 часа.

Формы подведения итогов реализации данной программы: качество знаний и умений учащихся проверяется через аттестацию. Промежуточная аттестация проводится в форме зачётной работы: создание творческого проекта.

Количество в группе: 15 чел.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-материальная база мастерской, оборудование, оснащение:

Требования к помещению: просторное, светлое.

Оснащение мебелью: парты, стулья (с учётом возраста детей); стол, стул, шкаф для учителя; шкаф под материалы и инструменты.

Оборудование: компьютер, проектор, деревообрабатывающие станки, оборудование, столярный верстак, лобзик, приборы для выжигания, резцы по дереву, ножовки по дереву, рубанок и т. д. ручные инструменты и др. позволяют проводить все технологические операции, свойственные художественной обработке древесины в условиях общеобразовательной школы.

Кадровое обеспечение:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог» по данной программе может работать педагог (учитель труда (технологии)) с уровнем образования и квалификации.

Реализацию программы осуществляет учитель труда (технологии), имеющий высшее образование. Образование педагога соответствует профилю программы.

2.3 Формы подведения итогов реализации программы

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Подведение итогов может осуществляться в следующих формах: Текущая и тематическая аттестация - творческие, практические работы.

Промежуточная аттестация - защита творческого проекта, участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, ярмарках

Особенности организации образовательного процесса

Учащиеся изучают предмет, развивают свои таланты, приобретают навыки позитивного общения. В кружке организовано воспитание и образование детей в разновозрастной группе. Ведущий вид деятельности - практический. Всего на работу кружка отводится 1 час в неделю.

Электронные ресурсы: программы, материалы на дисках;

Преобладающей формой текущего контроля выступает проверка готовности к эксплуатации изделий из древесины.

Усвоение программы каждым ребёнком отслеживается по результатам аттестации. Используя критерии и показатели результативности усвоения программы, определяется три уровня усвоения программы: индивидуальный, средний, высокий. Результаты фиксируются в журнале.

Внеурочная деятельность организована во второй половине дня, она направлена на воспитание толерантности учащихся, уважение достоинства человека с разными возможностями, развитие коммуникативных умений, культуры поведения, развитие творческих задатков и способностей учащихся. Планирование и организация обучения осуществляется в соответствии с программами обучения детей.

Критерии оценки освоения программы

№	Критерии / уровни усвоения ЗУН	Индивидуальный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1	Посещаемость	Допускает пропуски занятий по неважительной причине.	Иногда пропускает занятия.	Посещает все занятия.
2	Теоретические знания	Освоил минимальный объем знаний.	Знает теоретический материал в основном, пользуется специальной терминологией.	Хорошо запоминает, свободно пользуется специальной терминологией, может объяснить, показать и научить других.
3	Практические умения и навыки	С оборудованием работает с помощью педагога, редко проявляет самостоятельность.	С оборудованием работает самостоятельно, возможно оказание педагогом помощи при возникновении затруднений.	Свободно, самостоятельно работает со всем оборудованием. Помогает другим.

4	Творческая активность	Работает по заданиям педагога, не проявляет активности в мероприятиях.	Взаимодействует с узким кругом людей, редко проявляет активность в мероприятиях. Участвует в конкурсах учрежденческого уровня по предложению педагога.	Взаимодействует со всеми. Проявляет инициативу и участвует во всех конкурсах, имеет призовые места.
---	-----------------------	--	--	---

2.4 Методические материалы

Формы организации образовательного процесса

Для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач используются формы обучения:

- **Фронтальная форма**

-предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников.

- **Индивидуальная форма**

-предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

- **Групповая форма**

-в ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых *«творческих пар»* или *подгрупп* с учетом их возраста и опыта работы в кружке.

Дидактический материал:

-технологические таблицы, конструкционные схемы, плакаты по деревообработке, фотографии готовых изделий, раздаточный материал(древесина, фанера, ДВП, ДСП), компьютерные программные средств и др.

Педагогические технологии, используемые на занятиях

Технология	Целевые ориентации	Прогнозируемый результат использования технологий
Технология уровневой дифференциации	- обучение каждого на уровне его возможностей и способностей	- подбор материала по сложности исполнения соответствует возможностям ребёнка
Здоровье сберегающие технологии	- создание условий для сохранения здоровья учащихся	- соблюдение санитарно –гигиенических требований

		(проветривание, оптимальный тепловой режим, освещенность, чистота, соблюдение техники безопасности); - составление расписания и распределение учебной нагрузки в соответствии с требованиями; - смена видов деятельности на занятии; - физпаузы; - индивидуальный подход к учащимся с учётом личностных возможностей; - благоприятный психологический климат.
Игровые технологии	- самореализация внутренних потребностей и склонностей человека; - расширение кругозора, познавательной деятельности; - воспитание качеств личности необходимых для успешного усвоения программного материала; - развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков; - приобщение к нормам и ценностям обществ	- игры на воспитание необходимых качеств личности; - игры, направленные на приобретение навыков действия в различных жизненных ситуациях; - игры на развитие коммуникативных навыков; - игры, направленные на успешную адаптацию в постоянно меняющихся обстоятельствах.

2.5. Воспитательный компонент программы

Цель воспитательной работы – создание условий для развития творческой, нравственной, гармоничной, активной личности, способной к самореализации.

Событие	Форма	Сроки
Неделя технического творчества	Соревнование	Ноябрь
Предметная неделя по предмету Труд	Соревнование	Март
Мероприятия, посвященные празднованию Победы в ВОВ	Соревнование	Май

1941-1945 гг.

2.6.Календарно-тематическое планирование

8 класс

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Оборудование и электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	06.09.24	Вводное занятие. Лес как важнейший компонент биосферы. Значение леса в жизни человека. Современное оборудование для работы с древесиной.	1	Электроробзик, сверлильный станок, шлифовальный станок, токарный станок, ленточнопильный станок, фуговально-рейсмусовый станок Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/164b3bfa-dbc2-4ad8-8e19-4fe63bd5ae2d
Мастерская VERUM				
2	13.09.24	Лесной фонд Вологодской области. Морфология леса. Классификация типов леса	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/164b3bfa-dbc2-4ad8-8e19-4fe63bd5ae2d
3	20.09.24	Экологические и социальные услуги леса. Уборка и очистка лесов от захламленности. Выращивание бессучковой древесины.	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/164b3bfa-dbc2-4ad8-8e19-4fe63bd5ae2d
4	27.09.24	Охрана леса от пожаров и лесонарушений. Защита леса и санитарная безопасность в лесах	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/164b3bfa-dbc2-4ad8-8e19-4fe63bd5ae2d
Мастерская VISUM				
6	04.10.24	Инструменты и приспособления для работы с древесиной. Подготовка инструментов и	1	Электроробзик, сверлильный станок, шлифовальный станок, токарный станок, ленточнопильный станок, фуговально-рейсмусовый станок

		приспособлений для изготовления изделия «Складная скамейка»		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/164b3bfa-dbc2-4ad8-8e19-4fe63bd5ae2d
7	11.10.24 18.10.24 25.10.24 08.11.24	Изготовление деталей изделия «Складная скамейка»	4	Электролобзик, сверлильный станок, шлифовальный станок, токарный станок, ленточнопильный станок, фуговально-рейсмусовый станок Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/164b3bfa-dbc2-4ad8-8e19-4fe63bd5ae2d
8	15.11.24	Сборка и оценка качества изделия	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/164b3bfa-dbc2-4ad8-8e19-4fe63bd5ae2d
9	22.11.24	Подготовка инструментов и приспособлений для изготовления изделия «Универсальный стул»	1	Электролобзик, сверлильный станок, шлифовальный станок, токарный станок, ленточнопильный станок, фуговально-рейсмусовый станок Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/164b3bfa-dbc2-4ad8-8e19-4fe63bd5ae2d
10	29.11.24 06.12.24 13.12.24 20.12.24	Изготовление деталей изделия «Универсальный стул»	4	Электролобзик, сверлильный станок, шлифовальный станок, токарный станок, ленточнопильный станок, фуговально-рейсмусовый станок Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/164b3bfa-dbc2-4ad8-8e19-4fe63bd5ae2d
11	27.12.24	Сборка и оценка качества изделия	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/164b3bfa-dbc2-4ad8-8e19-4fe63bd5ae2d

12	10.01.25 17.01.25	Подготовка инструментов и приспособлений для изготовления изделия «Складная мебель из древесины»	2	<p>Электроробзик, сверлильный станок, шлифовальный станок, токарный станок, ленточнопильный станок, фуговально-рейсмусовый станок</p> <p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/164b3bfa-dbc2-4ad8-8e19-4fe63bd5ae2d</p>
13	24.01.25 31.01.25 07.02.25 14.02.25 21.02.25 28.02.25 07.03.25 14.03.25	Изготовление деталей изделия «Складная мебель из древесины»	8	<p>Электроробзик, сверлильный станок, шлифовальный станок, токарный станок, ленточнопильный станок, фуговально-рейсмусовый станок</p> <p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/164b3bfa-dbc2-4ad8-8e19-4fe63bd5ae2d</p>
14	21.03.25 04.04.25	Сборка и оценка качества изделия	2	<p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/164b3bfa-dbc2-4ad8-8e19-4fe63bd5ae2d</p>
15	11.04.25	Подготовка инструментов и приспособлений для изготовления изделия «Школьная вешалка»	1	<p>Электроробзик, сверлильный станок, шлифовальный станок, токарный станок, ленточнопильный станок, фуговально-рейсмусовый станок</p> <p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/164b3bfa-dbc2-4ad8-8e19-4fe63bd5ae2d</p>
16	18.04.25 25.04.25	Изготовление деталей изделия «Школьная вешалка»	2	<p>Электроробзик, сверлильный станок, шлифовальный станок, токарный станок, ленточнопильный станок, фуговально-рейсмусовый станок</p> <p>Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/164b3bfa-dbc2-4ad8-8e19-4fe63bd5ae2d</p>

17	16.05.25	Сборка и оценка качества изделия	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/164b3bfa-dbc2-4ad8-8e19-4fe63bd5ae2d
18	20.05.25	Защита работ	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/164b3bfa-dbc2-4ad8-8e19-4fe63bd5ae2d
19	23.05.25	Подведение итогов	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/lesson/164b3bfa-dbc2-4ad8-8e19-4fe63bd5ae2d
Итого			34	

2.7 Литература

Для учителя:

1. Кругликов Г.И. , Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. - М., 1996.
2. Марченко А.В., Сасова А.И., Гуревич М.И. Сборник нормативно - методических материалов по технологии. - М.: Вентана - Граф, 2002.
3. Разумовский В.Г. Развитие технического творчества учащихся. - М., Уч.пед.изд, 1961.
4. Симоненко В.Д. Методика обучения учащихся основам предпринимательства. Учебное пособие. - Брянск, 1994.
5. Спенс У. Работы по дереву. - М.: ЭКСМО, 2006.
6. Творческие проекты учащихся 5 - 9 классов общеобразовательных школ / Под редакцией В.Д. Симоненко. - Брянск, 1996.
7. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. - М.: Просвещение, 1985.

Для учащихся:

1. Глозман А.Е., Глозман Е.С., Ставрова О.Б., Хотунцев Ю.Л. Технология. Технический труд, 5 - 9 классы. - М., 2004.
2. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Объекты труда, 5 - 9 классы. - М.: Просвещение, 1990.
3. Лукачи А. Игры детей мира. - М.: Молодая гвардия,
4. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1989.

5. Пешков Е.О., Фадеев Н.И. Технический словарь школьника. - М.: Просвещение, 1963.
6. Симоненко В.Д. Сборник творческих проектов учащихся по технологии. - М.: Издательский центр «Вентана - Граф», 2005.
7. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. - М. : Лесная промышленность, 1991